

Fortement engagé dans une politique d'accès à la culture pour tous, le Centre Hospitalier Alpes-Isère (CHAI) se mobilise une nouvelle fois et propose pour cette année un projet ambitieux. Les enjeux sont de taille avec le projet **Symphonie numérique** qui vise à la **découverte de deux disciplines artistiques : l'art numérique et l'art musical** avec à la clé créations d'une œuvre visuelle et d'une œuvre sonore, toutes deux liées.

Des ateliers participatifs ouverts à tous les bénéficiaires de soins du CHAI seront animés, dès les mois de juin/juillet, par l'artiste **Johanna Rousseau** pour la création visuelle et courant octobre par l'artiste **James Leonard** pour la création sonore.

Une grande restitution est prévue à la fin du projet avec **projection de la création visuelle sur un des murs de la chapelle du CHAI complétée par la création sonore**.

NOS PARTENAIRES

Le projet Symphonie numérique est porté avec des partenaires ayant le souhait de créer un lien fort avec l'hôpital et d'amener les citoyens à entrevoir une perspective différente à l'égard de la psychiatrie.

Afin de mener à bien ce projet, le CHAI travaille avec l'Association ARCAN et la salle de concert La Belle Électrique.

La Belle Électrique

Salle de concert, lieu de vie avec son bar et son restaurant, laboratoire de création avec l'espace du Labo, La Belle Électrique (LBE) est un projet protéiforme qui propose des expériences variées autour des musiques et des arts plus largement.

Suite aux nombreux retours positifs des usagers et des professionnels du CHAI, l'établissement a souhaité poursuivre son partenariat avec LBE initié en 2023.

ARCAN

ARCAN, Association Ressource pour la Création Artistique Numérique, soutient depuis 2018 les artistes numériques sur le territoire grenoblois.

Qu'est-ce que l'art numérique ?

C'est un art qui utilise les technologies numériques (ordinateur, interfaces, Internet...) pour s'exprimer et questionner les codes et enjeux de notre société.

ARCAN nous accompagne essentiellement dans la mise en œuvre technique du projet.

CALENDRIER DU PROJET



RENCONTRE AVEC L'ARTISTE JOHANNA ROUSSEAU

CHAI : Pouvez-vous vous présenter ?

Johanna : Je suis une animatrice et illustratrice grenobloise, spécialisée en motion design, en animation 2D traditionnelle, en vidéo-mapping et en linogravure.

CHAI : Dans quels domaines exercez-vous votre métier ?

J. : Ma pluridisciplinarité m'amène à travailler dans des domaines très variés tels que la santé, l'art ou encore la musique, qui reste mon domaine de prédilection.

En effet, j'enchaîne les clips musicaux et travaille sur plusieurs scénographies de concert incluant des projections en vidéo-mapping. J'ai notamment réalisé des animations pour la tournée d'Angèle et de Matthieu Chedid dit M, et je crée régulièrement des décors pour des artistes nominés aux Victoires de la Musique tels que Pomme, Gaël Faye ou Nuit Incolore.

CHAI : Avez-vous l'habitude d'intervenir auprès de différents publics ?

J. : Oui. En parallèle à mon travail dans le domaine de la musique, j'interviens au sein de nombreux projets pédagogiques en partenariat avec des collègues, lycées, écoles supérieurs, MJC et hôpitaux.

CHAI : Pouvez-vous nous en dire davantage sur vos projets ?

J. : Depuis 2021, je fais partie de L'Établi, un atelier partagé situé au cœur du quartier Championnet à Grenoble et qui regroupe dix indépendant.e.s aux multiples talents. Récemment, j'ai lancé le Studio Mouillette, rassemblant tous mes travaux visuels sous une nouvelle identité qui représente mon univers coloré, humoristique et décalé.

CHAI : Comment voyez-vous votre intervention au sein du CHAI ?

J. : Ces ateliers ont pour but de faire découvrir aux participants diverses techniques d'animations peu connues du grand public et de leur permettre de s'exprimer librement à



Crédit : Zoé Leguevaques

travers la création de mini scénettes dont ils seraient les réalisateurs, en donnant vie à des mondes miniatures, des personnages farfelus ou encore des formes abstraites.

Je souhaite les sortir de ce qu'ils connaissent grâce à l'expérimentation de techniques inédites, qui les amènera vers de nouvelles manières d'appréhender, de regarder et de représenter le monde qui les entoure.

Au sein de mon travail artistique, je m'intéresse beaucoup à l'inconscient, au rêve, à ce qui se cache au-delà du réel, et je souhaite leur faire partager cela en leur permettant de reconnecter avec leur imaginaire et leur enfant intérieur.

ATELIERS ARTS NUMÉRIQUES ET VISUELS

Johanna Rousseau débutera son intervention au mois de juin 2024 et animera 5 cycles de 3 ateliers avec les **thématiques suivantes** :

- > **PIXILATION - stop motion avec des humains** : mardis 11, 18 et 25 juin 2024 de 10h à 12h (groupe A)
- > **LIGHT PAINTING ANIMÉ - stop motion avec de la lumière** : mardis 11, 18 et 25 juin 2024 de 14h à 16h (groupe B)
- > **SABLE ANIMÉ - animation de sable sur une plaque de plexi** : jeudi 27 juin, jeudis 4 et 11 juillet 2024 de 10h à 12h (groupe C)
- > **CAPTATION VIDÉO MACRO - filmer des matières (encre, savon...)** : jeudi 27 juin, jeudis 4 et 11 juillet 2024 de 14h à 16h (groupe D)
- > **LAND ART ANIMÉ - stop motion avec des éléments naturels (feuilles, cailloux, bois)** : en cours de planification (groupe E)

Les ateliers auront lieu sur le site de Saint-Égrève et seront ouverts à tous les bénéficiaires de soins, familles, proches et professionnels du CHAI. Renseignements et inscription obligatoire auprès de la direction de la communication par mail : communication@ch-alpes-isere.fr

RENDEZ-VOUS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO POUR LE PORTRAIT DE JAMES LEONARD

Pour les plus impatients, James Leonard est un créateur sonore, musicien et ingénieur du son grenoblois. Il produit depuis plus d'une dizaine d'années des artistes allant de l'ambient au rock, notamment au sein du studio d'enregistrement Mémoire Mécanique.

Il enseigne l'informatique musicale et les métiers du son au Conservatoire de Grenoble.



SUBVENTIONS CULTURE ET SANTÉ

En octobre et décembre 2023, deux dossiers de candidature ont été déposés pour obtenir un soutien financier pour notre projet Symphonie numérique. Un premier dossier a été déposé auprès de l'Agence Régionale de Santé (ARS) Auvergne-Rhône-Alpes (AURA), la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) AURA ainsi que la Région AURA ; le second auprès du Département de l'Isère.

Ces demandes ont porté leurs fruits car nous avons obtenu deux réponses favorables !

L'ARS AURA, la DRAC AURA et la Région AURA ont octroyé au CHAI une subvention s'élevant à 7 500 € et le Département nous a attribué une subvention de 3 000 € ! Une aide financière importante nous permettant de mener à bien ce projet ! Un grand MERCI !

