

INVITATION

La restitution du projet Symphonie numérique aura lieu

le mercredi 15 janvier 2025 à 17h à la chapelle du CHAI.

• 3 rue de la Gare, 38120 Saint-Égrève •

À cette occasion, la création visuelle sera projetée sur un des murs extérieurs de la chapelle et la création sonore sera diffusée.

La restitution est ouverte à toutes et à tous. Elle sera suivie d'un moment convivial autour d'un buffet. Venez nombreux !

N'oubliez pas votre écharpe : une partie de la soirée se déroulera en extérieur !

Fortement engagé dans une politique d'accès à la culture pour tous, le Centre Hospitalier Alpes-Isère (CHAI), en partenariat avec La Belle Électrique et l'association ARCAN, poursuit sa mobilisation autour du **projet Symphonie numérique**.

Pour rappel, ce projet vise à la découverte de deux disciplines artistiques : **l'art numérique** et **l'art musical** avec à la clé les créations d'une œuvre visuelle et d'une œuvre sonore, toutes deux liées.

Des **ateliers participatifs ouverts à tous les bénéficiaires de soins du CHAI** ont été animés, de juin à novembre 2024, par l'artiste Johanna Rousseau pour la création visuelle et par l'artiste James Leonard pour la création sonore.

Dans la précédente newsletter, une **interview avec Johanna** avait permis d'en apprendre plus sur elle et son travail.

Dans cette édition, **c'est au tour de James de se prêter à l'exercice**.

En attendant la restitution, nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année.

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE JAMES LEONARD

CHAI : Pouvez-vous vous présenter ?

James : *Je suis un créateur sonore, musicien et ingénieur du son grenoblois. Passionné par le son sous toutes ses formes, j'explore ce domaine en tant que créateur par le biais de mes différents projets musicaux (Azimut, Orcae, Barús) mais aussi en tant qu'enseignant d'informatique musicale et des métiers du son au Conservatoire de Grenoble. En réalité, je suis à la fois musicien, chercheur, producteur et enseignant. J'aime explorer les différents croisements entre les arts, les sciences et le numérique.*

CHAI : Pouvez-vous nous faire un retour de votre intervention au CHAI ?

J. : *Les ateliers ont été extrêmement riches, les patient-e-s de tout âge et tous horizons se sont beaucoup impliqués dans la création, qu'ils-elles aient ou non une expérience musicale préalable. Ils-elles se sont prêtés à l'exercice avec un grand enthousiasme, y compris en se « jetant à l'eau » pour proposer des séquences musicales en improvisation, des idées de chant, etc.*

CHAI : Qu'avez-vous apprécié lors des ateliers ?

J. : *La réactivité des échanges et l'implication créative des patient-e-s, et les échanges bienveillants entre eux-elles lors des ateliers. Ils-elles s'encourageaient mutuellement à tenter des choses et à proposer des idées. J'ai beaucoup apprécié les échanges autour de la matière visuelle que nous allions mettre en musique : discuter de ce que les images nous évoquaient collectivement, comment nous pourrions mettre ça en son, avec quels outils à disposition.*

CHAI : Avez-vous l'habitude d'intervenir auprès de différents publics ?

J. : *Oui, tout à fait. J'interviens auprès d'étudiant-e-s auprès desquel-le-s j'enseigne l'informatique musicale et les métiers du son au Conservatoire de Grenoble. Depuis une dizaine d'années, j'accompagne aussi des artistes allant de l'ambient au rock en tant que producteur au sein de mon propre label.*



CHAI : Avez-vous une anecdote à nous raconter ?

J. : *C'était génial de pouvoir montrer aux participant-e-s que n'importe quel objet du quotidien peut servir dans une création sonore, par exemple que l'on peut créer de super sons de percussions en tapotant sur une boîte de thé ! C'était très touchant de pouvoir construire ensemble des sons et des séquences à partir de ces bricolages souvent très amusants, puis de voir tout ça prendre forme dans une musique qui communique une émotion assez puissante et qui est le pur fruit d'une exploration collective.*

Le projet Symphonie numérique est mis en œuvre avec le soutien du ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interSTICES. Avec le soutien également du Département de l'Isère.